

DANSER EN COUPLE
Des samedis qui swinguent!

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 19 janvier 2007

Il y a les danses qui se donnent en spectacle : classiques, modernes, traditionnelles. Érotiques. Il y a les danses en ligne, et autres formes de solitude grégaire. Et il y a les danses de couple: Dieu merci! Conversations muettes entre deux corps animés par la musique – tango, salsa, swing ou cha-cha-cha –, Montréal en déborde, et on s'en réjouit vraiment. Cette semaine, Actuel vous emmène swinguer!

Je n'y croyais pas du tout alors je suis allée voir et c'est vrai : ça ne coûte que 8\$ le samedi si on arrive avant 21h! Déjà vers 20h30 le « Disciples d'Ursula Big Band » était à l'œuvre (13 musiciens sur scène!) et la salle était bien vivante, remplie de couples et de groupes d'amis. Dans un coin, une buveuse de Perrier était courageusement assise seule à une table de quatre, le regard résolu. En la voyant, j'ai su : elle était là pour le cours gratuit d'introduction au swing. Cette femme-là *voulait* danser. Cette femme-là *allait* danser : rien ne pourrait l'arrêter.

Ciel qu'elle a dansé! À 21h, quand l'orchestre a pris sa pause et que le grand Didier a pris son micro, la piste s'est remplie d'élèves enthousiastes et le cours a commencé, au son des pièces entraînantes (mais pas trop!) soigneusement choisies par le DJ. Cet instructeur n'en est pas à ses premières armes, ça se voit : en 45 minutes, il a réussi à enseigner à un groupe compact et hétérogène, dans les deux langues svp et sans jamais perdre le sourire, le fameux *rock step* de base, deux ou trois pas plus compliqués, et même une petite figure coquine pour finir, tant qu'à y être. Le tout en demandant des changements de partenaires *toutes les trois minutes!*

Même les danseurs accomplis ont rigolé pendant le cours, en sirotant leur martini et en se préparant à remplir de nouveau l'espace de leurs mille et un swings – East Coast, West Coast, Lindy Hop, Charleston et Balboa, j'avoue m'y perdre encore un peu, mais je suis prête à apprendre si on m'explique.

Y a-t-il un « mais »? Il y a toujours un « mais ». La piste est petite! Certes, cela donne une ambiance chaleureuse. Et comme les plafonds sont hauts, on arrive encore à respirer. Mais si ces soirées deviennent plus populaires qu'elle ne le sont déjà, ma foi, ça peut devenir un problème. (Beau problème.)

Pour ne pas détonner dans la foule, on s'habille simplement mais joliment, en évitant le jeans et le t-shirt mais sans se sentir obligés, Mesdames, de sortir les talons hauts (ça change du tango!). La question de la moyenne d'âge, quant à elle, ne présente aucun intérêt pas même statistique : la vingtaine côtoie la soixantaine et toutes les tranches au milieu, pour le plus grand bonheur de tous.

Signalons enfin qu'en prime, l'assistance a droit chaque semaine à un petit numéro, de cirque ou autre (quand j'y suis allée : du baladi), quelque part avant minuit. Après minuit, je n'ai aucune idée de ce qui se passe, pour les raisons que l'on sait. À la prochaine!

Soirées « Le Jazz Hot », les samedis, de 19h30 à 3h, au Studio 88-SWING

372, rue Crémazie Est (métro Crémazie) – Entrée 12\$ (8\$ avant 21h)

www.studio88swing.com – 514-88-SWING (887-9464) – Voir aussi www.swinginmontreal.com

Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca