

DANSER EN COUPLE
Ce week-end, Québec danse le balboa

par Marie-Hélène Papillon, 1^{er} octobre 2008

Eh voilà! Les fous du swing de la ville de Québec ont décidé de remettre ça, et tiennent encore cette année à la salle Multi de Méduse et au Centre de loisirs Montcalm les **Championnats de balboa canadiens (CBC), du 3 au 5 octobre**. Au programme? Ateliers pour tous les niveaux (y compris débutants), soirées de danse et compétitions – et une liste impressionnante de champions, d’ici et d’ailleurs.

Balbo quoi?

Oubliez la boxe et le film *Rocky Balboa* : le balboa est une danse swing qu’on dit née dans les années 30 dans la péninsule de Balboa, en Californie.

Même si on n’y connaît rien, on la reconnaît au premier coup d’œil : les partenaires la dansent enlacés (un peu comme le tango argentin), sans s’adonner aux affolantes acrobaties typiques du Lindy Hop (la forme de swing la plus répandue), et en faisant montre d’un jeu de pieds tout en finesse : un vrai charme à regarder. Et un grand plaisir à danser, selon les amateurs interrogés! Tous disent apprécier l’intimité de la connexion avec leur partenaire.

De plus, grâce à cette position rapprochée et à des pas tout petits, on peut danser le balboa aussi bien sur des rythmes très rapides que sur des musiques lentes. Cette danse plaît donc à tous les âges, et autant aux amateurs de performance qu’aux danseurs, disons, plus sages. Et il semble qu’au Canada, elle plaise particulièrement aux Québécois!

Du Pacifique au cap Diamant

La première troupe de balboa du Canada a été mise sur pied en 2001 à Montréal, et les premiers Championnats de balboa canadiens ont eu lieu en 2007 à Québec. Comment cette danse de la côte ouest américaine s’est-elle tout à coup mise à vivre au Québec?

Grâce à une poignée de passionnés. « Nous avons découvert le balboa en fréquentant des compétitions et des ateliers de swing aux États-Unis », raconte Maryse Lebeau, de l’école Swing Connexion de Montréal, qui faisait partie de la première troupe et qui en a fondé une autre depuis avec son partenaire Zack Richard. « Dans les années 90, l’Américaine Sylvia Sykes, une figure internationale en swing, a commencé à le promouvoir dans sa forme authentique, en faisant appel aux danseurs qui la pratiquaient à ses débuts. Nous avons été séduits! Le balboa est moins axé sur les effets visuels que le Lindy Hop et davantage sur la finesse des mouvements et la communication entre les partenaires. Certains danseurs de swing sont mal à l’aise avec le balboa parce qu’ils trouvent la position rapprochée intimidante. Zack et moi, on adore ça! »

Tellement qu’ils en sont devenus des champions – entre autres formes de swing –, et qu’ils l’enseignent ici et à l’étranger.

Floppée de champions

Aux États-Unis comme au Canada, le balboa a donc repris racine dans un terreau d'enthousiasme et de persévérance. Maryse et Zack, ensemble depuis 2000 – « Le plus vieux couple de swing au pays! », dit-elle fièrement –, ne sont pas les seuls à le promouvoir au Québec, ni à revenir de voyage avec des trophées dans leurs valises.

À Montréal, mentionnons Sylvain Tchang, qui l'enseigne avec plusieurs excellentes partenaires, de même que Frédéric Barbe et Patricia Brodeur, du Studio 88-Swing. Frédéric et sa partenaire ont décroché en juin dernier à Cleveland le titre de Champions américains de balboa à l'American Balboa Championships (division amateur), prix qu'ils sont les premiers Québécois à remporter. À Québec, outre Benjamin Ricard et son équipe du Studio Port-O-Swing, Jason Herron, notamment, entretient la flamme.

Ce champion originaire de Détroit, qui autrefois organisait là-bas les ABCD (All Balboa Camp in Detroit), a en effet décidé, après le succès des Championnats canadiens organisés l'an dernier avec Dominique Blouin à Québec, de s'y installer pour de bon. Depuis, il est devenu l'entraîneur de la Troupe de balboa de Québec, et c'est lui qui organise les Championnats cette année.

Tous les instructeurs invités sont des champions – dont Zack et Maryse, Sylvia Sykes elle-même et Dean Raftery, un danseur de balboa depuis... les années 40! Les amateurs de l'émission de télé *So you think you can dance?* reconnaîtront aussi sur la liste des instructeurs le nom de Nick Williams, un champion de Lindy Hop et de Balboa chorégraphe à l'émission depuis quelques années (et avec qui j'ai eu la chance de suivre un excellent atelier pour débutants l'an dernier : fin du témoignage personnel).

Combien ça coûte?

Les Championnats proposent plusieurs forfaits : ateliers seulement, soirées seulement, laissez-passer pour tout le week-end, etc. La soirée du vendredi coûte seulement 10\$ et commence dès 19h30 par un cours pour débutants d'une heure : une aubaine! Environ 150 participants sont attendus aux ateliers et jusqu'à 300 aux soirées, venus surtout du Québec, de l'Ontario et du nord-est des États-Unis, mais aussi de l'ouest du Canada et d'Europe. De nombreux DJ et le Strictly Jazz Band se chargeront de l'ambiance musicale. Et si l'événement est aussi sympathique que l'an dernier, la rumeur va finir par courir qu'au Canada, la capitale du balboa, c'est Québec!

On va danser?

Pour plus d'info : www.canadianbalboachampionships.com
Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca

Un saut en Provence?

Vous êtes occupé ce week-end et ne pourrez pas participer aux CBC à Québec? Qu'à cela ne tienne : vous pouvez vous reprendre la semaine prochaine au 3^e Festival international de danses swing en Provence, qui aura lieu à Aix-en-Provence et à St-Cannat du 10 au 12 octobre. N'aviez-vous pas justement prévu faire un petit saut en France cet automne?

Zack et Maryse (de Swing Connexion, Montréal) et Ben et Gen (de Port-O-Swing, Québec) font partie des instructeurs invités, et le programme met l'accent sur deux danses swing, le balboa et le Lindy Hop. Tous les détails sur <http://www.provenceswingfestival.fr/>