

## DANSER EN COUPLE Salsa, tango, kompa? Moka

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 24 septembre 2007

*Il y a les danses qu'on va voir en spectacle. Il y a celles qu'on danse seul, ou en ligne. Et il y a les danses de couple, qui reviennent en force. Tango, salsa, swing ou cha-cha-cha, Montréal offre un choix étonnant de pistes de danse, si bien qu'on a décidé d'y aller faire un tour régulièrement.  
Cette semaine, Actuel vous emmène au Moka Danse, dans le quartier Mile-End.*

Moka Danse a beau être situé directement en face de l'arrêt d'autobus de l'avenue du Parc à l'angle de la rue Fairmount, je serais prête à parier que vous ne l'avez jamais remarqué. Pourtant, l'endroit a pignon sur rue depuis 2003, et on y danse en couple sept jours sur sept si on tient compte des cours et des soirées. Depuis l'ouverture, les propriétaires et les styles ont changé, mais le tango du départ est resté. Au programme cette année, en plus de ce dernier : salsa, kompa et zouk, et samba de gafiera.

Précisons d'abord qu'on ne monte pas au Moka, on y descend : la salle est aménagée dans un demi-sous-sol, ce qui explique probablement pourquoi on ne la remarque pas. D'ailleurs, avec ses plafonds plutôt bas et sa piste plutôt petite, le Moka n'a rien d'une salle de bal grand chic, mais tout d'un dancing de quartier sympathique, notamment grâce à l'affable et souriante présence à l'entrée de l'impeccable Monsieur Paul, fidèle au poste depuis bientôt cinq ans.

La dernière fois que je me suis arrêtée au Moka un samedi après-midi, un jeune garçon dessinait tranquillement au comptoir. Il attendait sans doute que ses parents aient fini de danser – car Moka n'est pas un bar mais un resto-café, et les enfants y sont admis. Une douzaine d'adolescents y suivent d'ailleurs des cours de salsa en matinée le samedi.

### **Salsa, kompa – samba?**

Si vous aimez salser, sachez que la danse la plus courue est celle du samedi après-midi. L'été, c'est plein, et l'hiver, c'est pire! Près de 120 personnes, des jeunes surtout, trouvent le moyen de se déhancher joyeusement sans se marcher sur les pieds. La clientèle du jeudi soir est un peu moins nombreuse mais tout aussi décontractée, et ravie elle aussi de profiter de l'ambiance « latin jazz ».

Les samedis soirs sont réservés depuis un an au kompa et au zouk, ces musiques antillaises que les amateurs, la trentaine bien habillée, viennent danser collés-collés. Quant à la samba de gafiera, celle qui se danse à deux, elle est pour l'instant un dossier à suivre : si les cours, tout juste commencés, maintiennent leur popularité, des soirées seront organisées en cours d'année.

### **Tango un jour, tango toujours**

Les Soirées Tango Classique du vendredi s'annoncent par leur nom : raffinées, appréciées et abondamment fréquentées depuis 2005. La « practica » qui la précède s'adresse à ceux qui savent déjà danser et consiste en l'enseignement d'une figure à ajouter à son répertoire de pas, manière répandue en tango de commencer une soirée. Moments de découvertes et de réchauffement à la fois, les practicas ont le défaut de me donner envie de danser toute la nuit... Mais surtout ne vous inquiétez pas pour moi : si j'y vais ce soir, je prendrai mes précautions. Je laisserai mon carrosse à la maison.

**Moka Danse**, 5175-A, av. Du Parc (métro Laurier ou Parc)

**Salsa On Clave**, [www.salsaonclave.com](http://www.salsaonclave.com), 514-272-8846. Salsa, jeudi 21h30-1h, 5\$ (gratuit avant 22h). Salsa, samedi 15h30-19h30, 5\$. Kompa et zouk samedi 22h-3h, 15\$.

**Air de tango**, [www.airdetango.com](http://www.airdetango.com), 514-278-8781. Tango, vendredi 22h, 8\$ (10\$ avec la practica de 21h).

Pour joindre notre collaboratrice : [cendrillon\\_123@sympatico.ca](mailto:cendrillon_123@sympatico.ca)